

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

FLUTE 1

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

♩ = 155

**A**

*mf*

9

15

**B**

21

27

33

38

**C**

46

55

63

*f*

*p*

1.

2.

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

FLUTE 2

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

9

15

21 **B**

27

33

38 **C**

46

55

63

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

FLUTE 3

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

9

15

21 **B**

27

33

38 **C**

46

55

63

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

CLARINET IN B $\flat$  1

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

*mf*

9 **1.**

15 **2.**

21 **B**

29 **1.** **2.**

37 **C**

*p*

45

53

61

66

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

CLARINET IN B $\flat$  2

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

9

15

21 **B**

29

37 **C**

45

53

61

66

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

BASS CLARINET IN B $\flat$

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$

**A**

8

15

21

29

37

44

52

60

65

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

HORN IN F

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

10 **1.** **2.**

18 **B**

26

32 **1.** **2.**

38 **C** 2ND TIME ONLY *mf*

46

54

63

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

VIOLIN 1

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

*mf*

10 **1.** **2.**

18 **B** *f*

24

31 **1.** **2.**

37 **C** *p*

45

53

61

66



# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

VIOLIN 2

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

9

15

21 **B**

27

33

38 **C**

46

55

63

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

♩ = 155 **A**

9

15

21 **B**

27

33

38 **C**

46

55

63

# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

VIOLONCELLO

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

$\text{♩} = 155$  **A**

*mf*

10

1. 2.

18

**B**

*f*

24

30

34

1. 2.

38

**C** 2ND TIME ONLY

*mf*

46

54

62

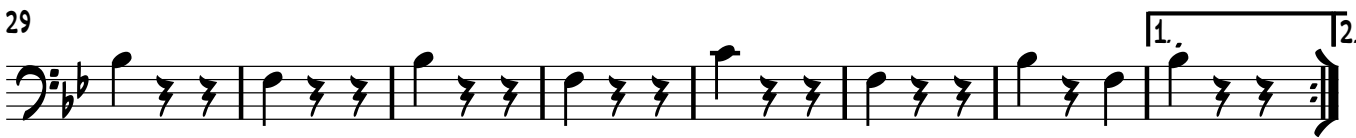
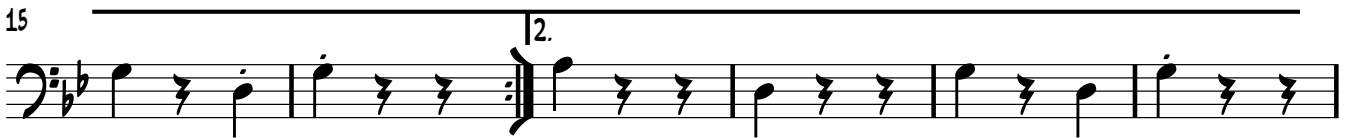
# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

STRING BASS

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

♩ = 155

**A**



# HALB SCHWEIZERISCH - HALB ITALIENISCH

PIANO

KASI GEISSER (ARR. TOBI ZWYER)

♩ = 155

The score is written for piano in 3/4 time, featuring a steady accompaniment of chords and eighth notes. It is divided into sections A, B, and C. Section A (measures 1-19) includes a first ending (1.) and a second ending (2.). Section B (measures 20-28) and Section C (measures 38-64) also feature first and second endings. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the tempo is marked as quarter note = 155.

**A** Gm Cm Gm D7

mf mf

10 Gm 1. D7 Gm 2. D7 Gm

**B** Bb F7 Bb

29 F7 Bb 1. 2.

**C** Eb Bb7

38 p p

48 Eb

58 Fm Ab

64 Eb Bb7 Eb