

BARCAROLE
(LES CONTES D'HOFFMANN)

mp *p* *mp* *pp* **3**

11 *pp* **3**

21

29 *pp* **A** *pp*

36

43

50

57

63 *p*

70 *cresc.* *f* *p*

78 *pp* *dim.*

84 *ppp*

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

mp p mp pp 3

11 acc 3 pp

21

27

32 **A** pno. pp

39

45

50

57

63 p

69 cresc. f

75 p pp

82 dim 2 ppp

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

11 3

$\text{♩} = 155$

p *pp* *pp*

20

32 *PNO.* **A** *pp*

39

45

50

56

63 *p*

70 *CRES.* *f* *p*

77 *pp* *DIM.*

84 *ppp*

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

11 3

$\text{♩} = 155$

p *pp* *pp*

20

32 PNO. **A** *pp*

39

45

50

56

63 *p*

70 *CRES.* *f* *p*

77 *pp* *DIM.*

84 *ppp*

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$ **25** *vc.*

28

32 **A** **18** *pp*

56

63 *p*

70 *f* *p* *pp*

80 *DIM.*

86 *ppp*

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

31 A 18

50 *pp*

60 *p*

70 *f* 2 *p* *pp*

80 *DIM.*

86 *ppp*

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

31 A 18

50 *pp*

60 *p*

70 *f* 2 *p* *pp*

80 *DIM.*

86 *ppp*

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

♩ = 155

pp

15

ppp

23

27

31

A 2

p

39

48

55

63

mf

70

sf mf f pp

80

DIM.

85

ppp

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

♩ = 155

17

ppp

27

A

2

p

37

44

50

56

63

mf

69

sf

mf

f

77

pp

dim.

84

ppp

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

♩ = 155

6

8

p *ppp*

20

32 **A** 2

p

40

48

55

63 *mf*

70 *p* *f*

78 *pp* *dim.*

84 *ppp*

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

14

21

28

36

43

50

56

63

70

79

85

p

mf

pp

ppp

f

am.

A

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$ 23 PIZZ. 2 *vc.*

31 **A** PIZZ. *p*

39

45

50

56

63 *mf*

70 *cresc.* *f* *p*

77 *pp* *dim.*

84 *ppp*

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$ 23 PIZZ. 2 *vc.* 2 2

31 **A** PIZZ. *p*

39

45

50

56

63 *mf*

70 *cresc.* *f* *p*

77 *pp* *dim.*

85 *ppp*

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

31

38

44

50

56

62

69

76

83

87

2

Chords and dynamics shown in the score include: C/G, Am, G7, B[♭]7, C⁷/G, A7(♭9omit3)/G, F/A, B[♭](5/2), D/C, Bm/C, G, D⁵/B, G[♭], A⁵/B[♭], G[♭], D⁵/B, G, Bm7(omit3)/A, C/G, Am, G7, B[♭]7, C/G, Am, C/G, Am, G7(omit3), Dm/A, G7(omit3), F(♭5)/A, p B[♭]7, B[♭]/D, Dm/A, B[♭]/D, G, Bm7(omit3)/A, E[♭]/G, A⁵/B[♭], Dm/A, G⁵/A, C/G, F⁵/G, G, Em/G, C/E, Am/C, G7/B, C^{RES.}, C, Am/C, G7/B, B[♭]7, C, Am/C, C/G, F⁵/G, C/E, pp G⁵/E, C/E, ppp, and a final '2'.

BARCAROLE

(LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

31

31

A

36

42

48

53

58

PIANO

BARCAROLE

62

66

70

75

81

86

TRIANGLE

JACQUES OFFENBACH
(ARR. TOBI ZWYER)

BARCAROLE (LES CONTES D'HOFFMANN)

$\text{♩} = 155$

31 A 2

pp

38

44

50

58 5 *p*

67 22